

CV

Kajsa Jonasson

721101

49 år

Gravörsgatan 4
587 37 Linköping
Telefon 0702-832952
E-post: kajsa395@gmail.com



ARBETSLIVSERFARENHET

LÄRARE

Gymnasielärare, Teater/drama och Religion

S:t Lars gymnasium, Linköping, 2013-pågående

Teaterlärare, Vuxenpedagog

KultTuren teatergrupp för personer med funktionsvariationer, Daglig verksamhet, Lean Link Råd och stöd, Linköping, 2011- pågående

Drama- och teaterlärare samt regiuppdrag

Eget företag: Teatrika

Målgrupper: förskola, åk1-9, gymnasiet, unga vuxna

Uppdragsgivare: Linköpings kommun, Folkhögskolor, Svenska Kyrkan

Workshops, skapandeskola uppdrag, regiuppdrag:

Innehåll skapande skola sista åren har varit exempelvis; skapande av en dans- och teaterföreställning med 50 barn åk 2, workshop i kroppsspråk och kommunikation åk 3, konflikthantering och grupprocessen åk 7 och 8. Jag har även regisserat en barnmusikal som heter "Luthers ungar", workshop med drama som metod för språkinläring, regi av föreställning med ensamkommande ungdomar
2011-pågående

Gymnasielärare Teater/Drama och Religion

Folkungaskolan, Gymnasium- och högstadiets dansprofil, Linköping, 2008 – 2013.

Gymnasielärare Teater/Drama och Religion

Katedralskolan, Linköping, 2008- 2009

Gymnasielärare, Teater/Drama och Religion

Anders Ljungstedts gymnasium Linköping, 2004 – 2008

Dramalärare

Valla Folkhögskola – Speciallinjen, 1-årig utbildning för personer med funktionsvariationer, hösten 2005

Dramalärare

Kulturgruppen- Daglig verksamhet, Omsorgerna Linköpings kommun, Skapande verksamhet för vuxna personer med funktionsvariationer, 2002- 2003

Dramalärare

Tjejgrupp i Lambohovs församling Svenska Kyrkan, via Sensus, 2001

Dramalärare

Del i konfirmationsundervisningen samt i barngrupp, *Vist församling Svenska Kyrkan, 2000-2002*

Dramaledare

Dramaprojektet, Göteborg, Skapande verksamhet för vuxna personer med funktionsvariationer, 1999-2000

Ledare för semesterresor för personer med funktionsvariationer

Föreningen Grunden, Göteborg, 1999-2000

Teaterledare, kvällskurser, IOGT/NTO, FågelFenix barn- och ungdomsteater, Folkuniversitet, Aktiv Ungdom, 1997- 2005

SKÅDEPELERSKA

Jag ingår i *Teater Laikos* och spelar även i en internationell clowngrupp som heter *Theatre Ciboulette*. Vår spelstil är fysiskt inriktad teater och clown. Vår målgrupp är främst barn ålder 3-9 år.

Vi spelar på förskolor, skolor, bibliotek, kulturhus, festivaler, kulturarrangemang. Vi spelar mestadels Östergötland men även i andra städer och länder. För mer information om oss och vad vi gör se:

www.laikos.nu

<https://www.facebook.com/Laikos-154020014663979/>

<http://scenkonstportalen.riksteatern.se/producent/1817>

<https://www.facebook.com/cibouletteclowns/>

Här är uppsättningar jag är med i och har varit med i:

”Den lilla prinsen söker en vän”

Teater Laikos & Teater Anansi, Regi: Helene Bergström
Premiär våren 2021

”Clownernas Allsång”

Teater Laikos, Teater Anansi & Nilstones, Regi: ensemblen Helene Bergström och Helena Ritzén, 2019- pågående

”Drottningen med Hästöron”

Teater Laikos, Regi: Maria Winton
2008- pågående.

”Den fula Ankungen” -en clownföreställning

Improviserad och skapad av **Theatre Ciboulette**

Augusto Cabrera som medregissör

”Klintkalaset” en endagsfestival i Falerum

Sommaren 2019

"Sagan om det lilla tåget" - en clownföreställning
Improviserad och skapad av **Teater Laikos**
2013- 2016

"Svinedrängen" - en clownföreställning
Improviserad och skapad av **Theatre Ciboulette**
H.C. Andersen festivalen i Odense Danmark
Augusti 2016

"Den fula ankungen", *"Prinsessan på ärten"*, *"Kejsarens nya kläder"*
clownföreställningar baserade på dessa sagor av H.C. Andersen
Improviserad och skapad av **Theatre Ciboulette & Teater Laikos**
"Klintkalaset" en endagsfestival i Falerum arrangerad av Teater Laikos
Sommaren 2015, 2014, 2013

"On our way" en clownföreställning
Improviserad och skapad av **Theatre Ciboulette**
"Klintkalaset" en endagsfestival i Falerum
Sommaren 2012

"Push to talk", **Teater Laikos**, Regi: Maria Winton
Saga teatern 2011

"Livet på månens baksida", **Teater Laikos**, Regi: Maria Winton
Arbis, Linköping 2008

"Säg som det är du har inte tid längre", **Teater Laikos**, Regi: Maria Winton
Arbis Linköping 2007

"Skådespelaruppdrag som del av olika arrangemang"
Clown vid invigning och arrangemang av olika slag,
Skådespelerska i filmquiz i teaterform vid fester.
Teater Laikos
2000- pågående

Medlem i studentteaterföreningen Katharsis,
Uppsättningar jag medverkat i: *"Momo eller kampen om tiden"* av Michael
Ende, Tornet i Linköping, 1997, *"Inte alla tjuvar kommer för att stjäla"* av
Dario Fou, Sommarteater vid Sommen, 1998
Medlem i Teaterimprovisationsgruppen "Impro". 1996-1999

UNDERSKÖTERSKA

Kardiologiska Kliniken, Universitetssjukhuset i Linköping, 1990-1992 samt
timanställning under sommarmånader t.o.m. 2001

UTBILDNING / KURSER

UTBILDNING

Professional Training Program, International School of Physical Theatre - Dell'Arte Blue Lake, Kalifornien, 2009-2010

Gymnasielärarexamen 190p med inriktning Religionskunskap 90p och Dramakommunikation 60p, Linköpings universitet, 2002

Drama -konst utbildning, Blekings läns folkhögskola, 1996

Kommunal vuxenutbildning, Birgittaskolan i Linköping, 1995

60p av Sjuksköterskeutbildningen/120p, Människa och samhälle 10p, Människans livsvillkor 10p, Människa i vård och omsorg 10p, Människa i omvårdnadsmiljö 10p, 20p praktisk utbildning på Neurologen, BB/Förlossning/BVC, Psykiatri, Hälsouniversitetet, Linköping, 1993-1994

Tvåårig vårdlinje, Birgittaskolan i Linköping, 1990

KURSER I TEATER OCH DRAMA

“Physical Theatre Intensive”, International School of Physical Theatre - Dell'Arte, Blue Lake Kalifornien, Juli 2008

Teater Laikos – skådespelarträning. Träning i fysisk teater, dans, mask och mim, clown feldenkraislektioner m.m. Konstnärlig ledare: Maria Winton, utbildad vid The Commedia School, Köpenhamn, Fedlenkraispedagog, 2006-2015

Stage fighting workshop

Peppe Östenson utbildad vid The Commedia School, Köpenhamn samt Stage Fight instruktör, 2008

International residential workshop directed by Paolo Nani

Physical Training, basic dance exercises, step dance and movement meditation. Improvisation. The invisible rules of the theatrical games as the timing, the theatrical rhythm, the inner presence and the Intentions, Augusti 2007

Att använda teater i utbildning, Linköpings universitet i samarbete med The commedia School, Köpenhamn, Teaterkurs med fokus på fysisk teater och mim, 2000

Forumspel steg I och II, En pedagogisk rollspelsmetod med värderingsövningar. Metoden används bl.a. i förebyggande hälsoarbete, ANT- och samlevnadsundervisning, etikfrågor och konfliktarbete, Kropp & Sjal K.B. Dramapedagog Katrin Byréus, 2000

Studieresa till Cypern med Drama/ dramakommunikation som bas, innebar att delta och leda workshops på flertal skolor och University of Cyprus, Linköpings universitet Estetiska institutionen, 1998

KURSER I RELIGIONSVETENSKAP

Religionsvetenskap A/C, Genus och religion 10p, Linköping Universitet, Institutionen för religion och kultur, Kursen är en tematiskt fristående kurs med utgångspunkt i ämnena religionsvetenskap, socialantropologi och filosofi, 2005

KURSER I PEDAGOGIK

Motiverande samtal – grundkurs på KUI 10 timmar
2017

TSS- tecken som stöd
Sex tillfällen x 2 timmar, Linköpings kommun Råd och stöd
2017- 2019

Ett pedagogiskt arbetssätt anpassat till ungdomar och vuxna med autism.
Utbildning 40 timmar, föreläsningar varvat med övningar
Neurofysiologiska funktionsvariationer, AKK –alternativ och kompletterande kommunikationssätt, lågaffektivt bemötande m.m.
September 2017

Lågaffektiv bemötande, Webbinarium, arrangör Lära, 2021

Inkluderande dans och ledarskap En webb-baserad konferens arrangerad av ledare för projektet DansVariation som finansierats av Vuxenskolan och Allmänna arvsfonden. <https://dansvariation.se/>
2021

ÖVRIGA KURSER

Medicinsk Yoga/ Kundaliniyoga kurs, Bona folkhögskola, hösten 2019, våren 2020

BK- kurs, Basal kroppskännedom, En metod som innefattar olika övningar som syftar till kroppsmedvetenhet. Rörelse och hälsa, Ergonom/leg Sjukgymnast Eva Roxå, Kurs 2 tim x10 ggr – 2002

NIA- Whitebelt- Ann Christiansen, en grundkurs i dans- och rörelseformen NIA.
Oktober 2021- januari 2022